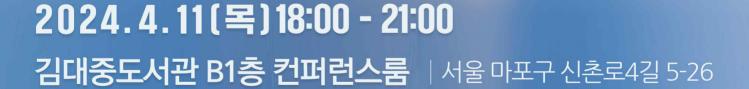
# 제1강수메르,문명과도시의시원 - 그역사와문화

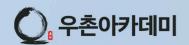
김구원 단국대 고대문명연구소



신청기간 3.22(금) ~ 선착순 50명 마감

신청방법 우측의 QR코드 또는 하단 링크로 연결되는 신청서 작성 https://forms.gle/oG7qtCjkAUPGnQeb6









#### 제2회 우촌-연세 교양강좌

기간 : 2024.04.~2024.06.

장소 : 김대중도서관 B1컨퍼런스룸

주최 : 우촌아카데미, 연세대학교 교양교육연구소

#### 전체 강좌 일정

일시	강좌명	강연자
4월 11일 (목) 18:00-21:00	제1강 <b>〈수메르, 문명과 도시의 시원</b> - <b>그 역사와 문화〉</b>	김구원 교수 (단국대 고대문명연구소)
5월 9일 (목) 18:00-21:00	제2강 <b>(입헌민주적 사고란 무엇인가)</b>	이민열 교수 (한국방송통신대 법학과)
6월 13일 (목) 18:00-21:00	제3강 <b>개설 중</b>	신형철 교수 (서울대 영문과)

#### 제2회 우촌-연세 교양강좌

제1강 수메르, 문명과 도시의 시원 - 그 역사와 문화

일시: 2024. 4. 11. (목), 18:00 - 21:00

장소: 김대중도서관 B1컨퍼런스룸

강연: 김구원 교수 (단국대학교 고대문명연구소)

#### 사회: 조현모 교수(연세대학교 교양교육연구소 부소장)

1부		
18:00 - 19:00	저녁식사 및 친교	
19:00 - 19:10	Intro	<b>인사말: 김영호 이사장</b> (우촌 아카데미)
		<b>강연자 소개: 조현모 교수</b> (연세대학교 교양교육연구소 부소장)
19:10 - 20:00 (50분)	1부 강연	<b>김구원 교수</b> (단국대학교 고대문명연구소)

- 휴식 -----

#### 2부

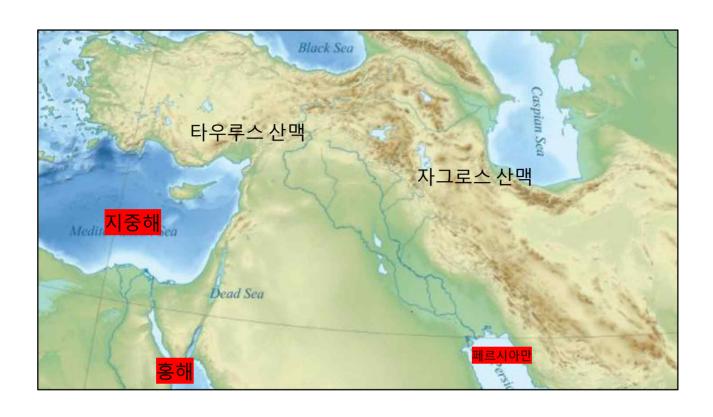
20:10 - 20:50 (40분)	2부 강연	   <b>김구원 교수</b> (단국대학교 고대문명연구소) 
20:50 - 21:00		질의 <del>응</del> 답











#### 침략에 취약한 지정학적 위치

메소포타미아 문명은 지리적으로 침입에 취약했다. 많은 이민자들 혹은 침략자들이 이 지역을 다녀가거나 정착함. 수메르 사람들이 언제부터 살았는지는 아무도 모른다. 그들이 어디에서 이주한 것인지도 잘 모른다 ("Sumerian Problem, 수메르 문제")

#### 메소포타미아의 역사 개괄

수메르 시대 (기원전 4000-2000년)

- 최초의 도시 우룩 (4000-3000)
- ◆도시국가 시대(3000-2400)
- ●통일 국가 시대(2400-2000): 아카드와 우르 3왕조

아카드 시대 (기원전 2000-538년)

- 고바빌론 시대(2000-1500)
- 아시리아-바빌론 시대(1500-1000)
- 신아시리아 (900-612)
- ●신바빌로니아(612-538)

수메르 문제 Sumerian Problem



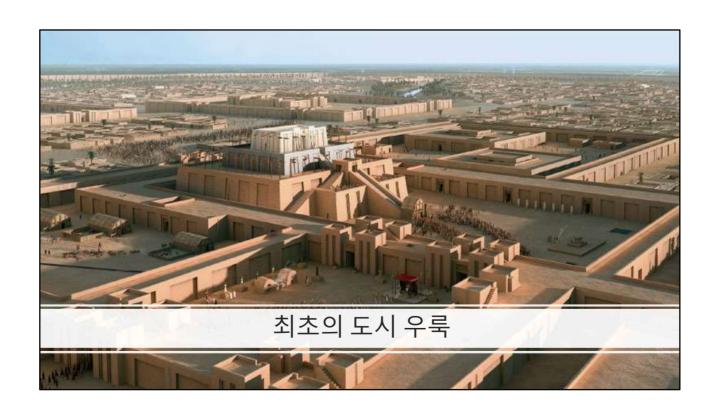
# 수메르인("검은 머리를 가진 자")들의 생김새







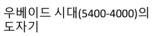




## <mark>우룩 도시 혁명</mark>

빗각 테두리 그릇의 대량 생산. (물레의 발명)





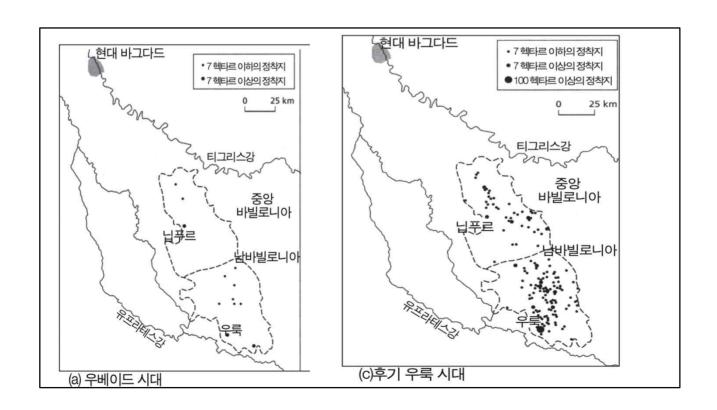


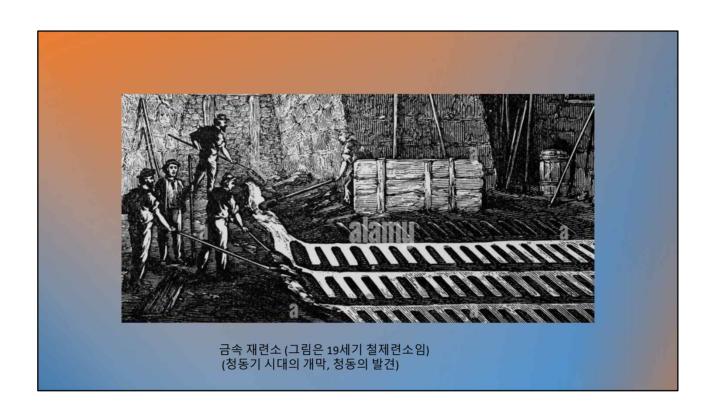
우룩 시대의 "빗각 테두리 그릇"



#### 도시화의 특징들

- \* 밀집 주거와 주거지 간의 위계. 우룩은 다른 마을보다 3-4배 컸으며(6평방킬로, 인구 4만), 그 주변 마을에 영향력을 가졌다. 주변 마을들이 우룩에 곡물 제공했다는 점에서 우룩은 위성 마을을 거느린 패권 도시였다.
- \* 노동의 분화(Division of Labors). 농사와 관계없는 전문 직업군이 생겨난다. 도자기 장인, 대장장이, 인장 제작자, 행정가 등. <표준 직업 목록>



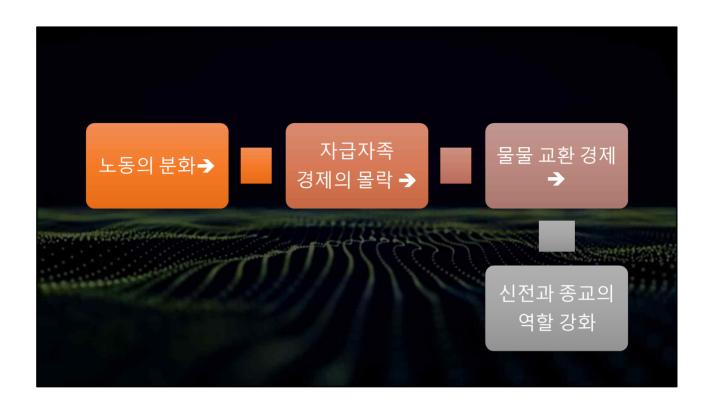


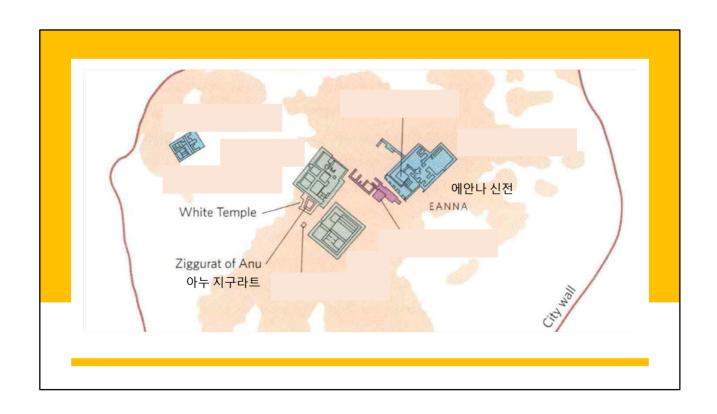


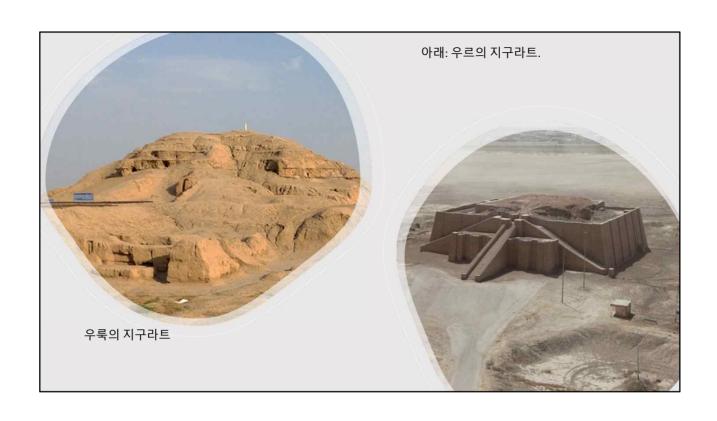


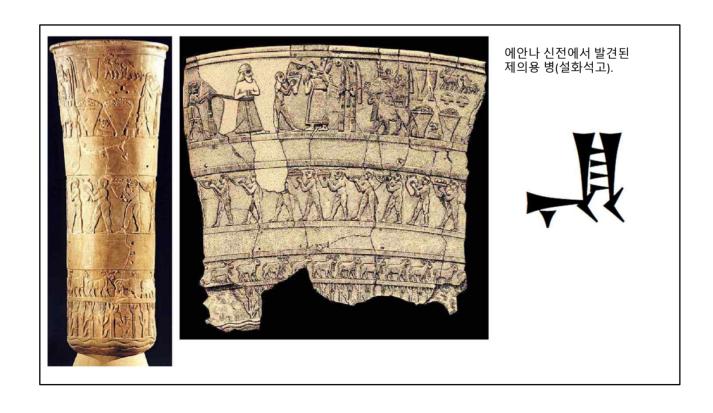


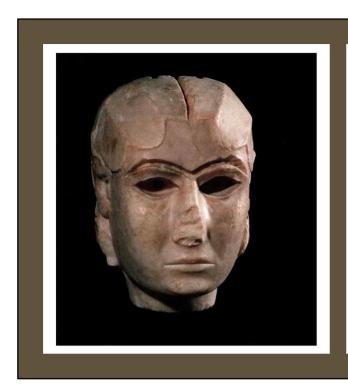
3200년, 우룩 IV. 토판 신전 Eana에서 발견. 8.7 x 1.8 cm . VAT 15003. 다양한 직제와 직업을 나열한 '표준 직업 목록'







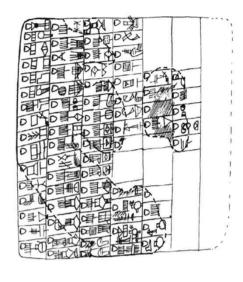








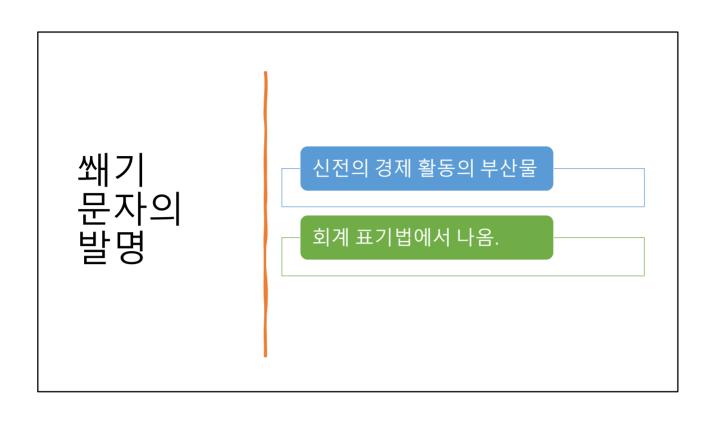
#### 행정 관료, 지배 계급, 문서 작성,

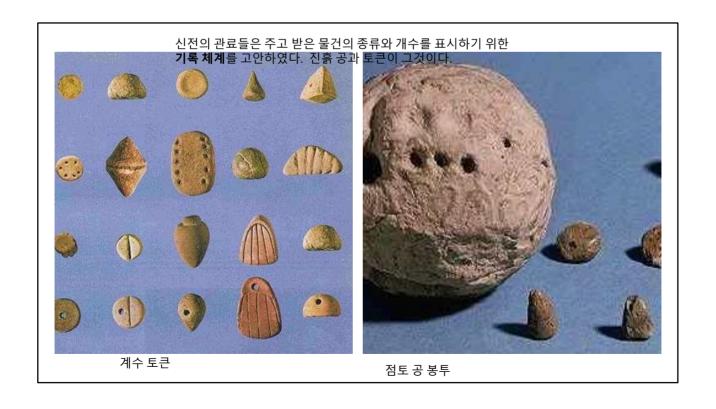


표준 직업 목록

#### 도시민 vs 농부의 삶

도시민: 신전에 고용된 장인들, 행정 관료 등. 계급 의식. 자연 재해에 영향받지 않고 안정된 사람. 농부: 도시에 곡물을 제공. 평등 의식. 보다 자유롭지만, 자연 재해에 영향을 받음.





#### 최초의 수메르 '그림 문자'

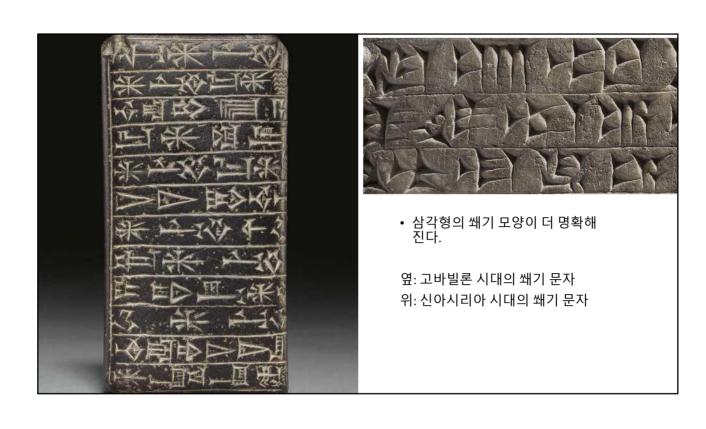
쐐기 문자의 전신.

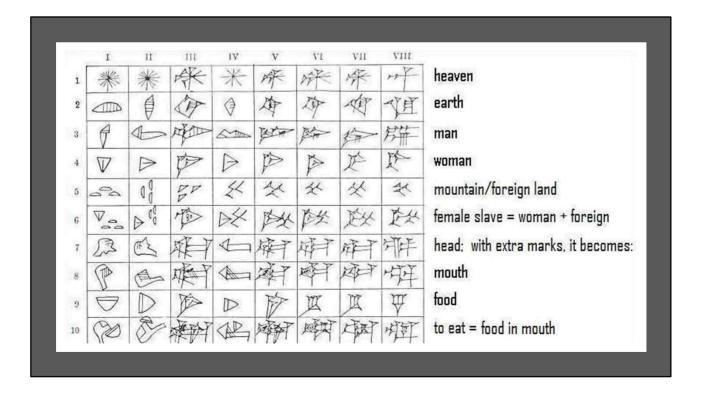
아직 완전히 해독되지 않음.

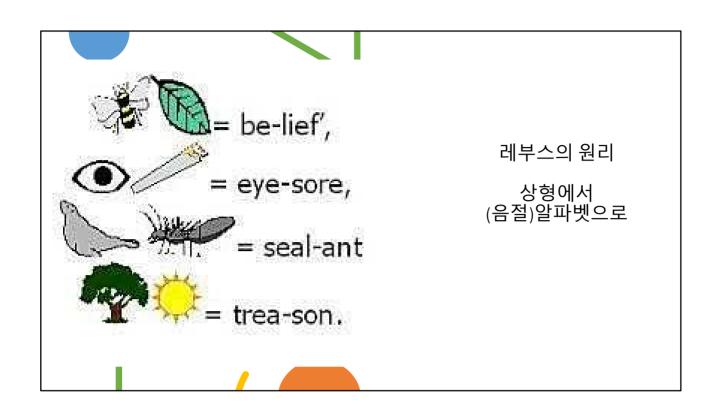
끝이 날카로운 파피루스 줄기로 점토판에 그린 것임.











#### 어디에 글을 썼나?

나무, 토판, 금속, 돌, 뼈 등 다양한 매체. 이중 진흙으로 된 토판이 가장 저렴한 매체임.

토판은 다양한 크기와 모양으로 존재한다. 직사각형, 원형, 정육면체, 원통형, 프리즘,

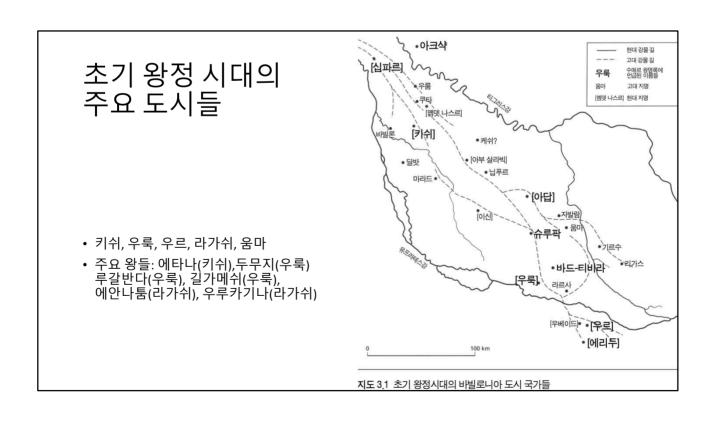
이 토판 문서의 97프로가 행정, 경제 문서, 즉 행정 관료들이 작성하거나 상인들이 주고 받은 문서. 나머지 3프로만이 신화, 편지, 찬양, 잠엄 등의 문서로 보다 후대에 발달함.

쐐기 문자는 학교에서 배움(둡사르)





# 



# 키쉬: 최초의 수메르 도시 왕국

에타나: 수메르 최초의 왕.

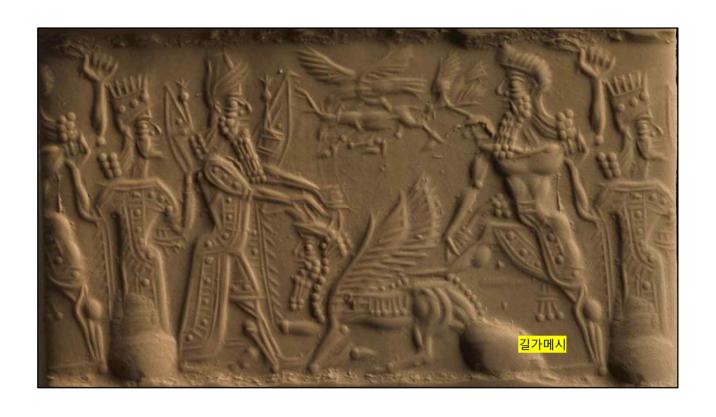
- "모든 외국 나라들을 통일 했다."(수메르 왕명록).
- "그는 하늘에 다녀왔다"(수메르 왕명록).
- "키쉬의 왕" → 수메르 전체의 왕 → 세계의 왕



#### 우룩: 영웅 왕들의 도시



두무지 왕







• 이 왕릉 근처에 보다 작은 규모의 무덤도 발견되었다. 여왕의 해골이 침 대위에 뉘여 있다. 그 여왕은 수입된 청옥석 구슬로 장식된 옷을 입고 있었고, 금과 카르넬리아 구술로 된 목걸이를 하고 있었고, 금 귀걸이, 황금 꽃으로 된 관도 쓰고 있었다. 그녀의 이름 푸아비가 적힌 인장도 발견되었다. 그녀와 함께 묻힌 사람들은 매장실 안과 밖에서 발견되었다. 그들이 강제로 순장되었다는 증거는 없다. 다음 세계에서도 그들의 여주인을 섬기기 위해 독을 먹고 죽었던 것 같다.



푸아비 왕관



무덤에서 발견된 현악기



푸아비 여왕의 인장 Pu-A-Bi NIN (Queen Puabi)



푸아비와 함께 순장된 여종

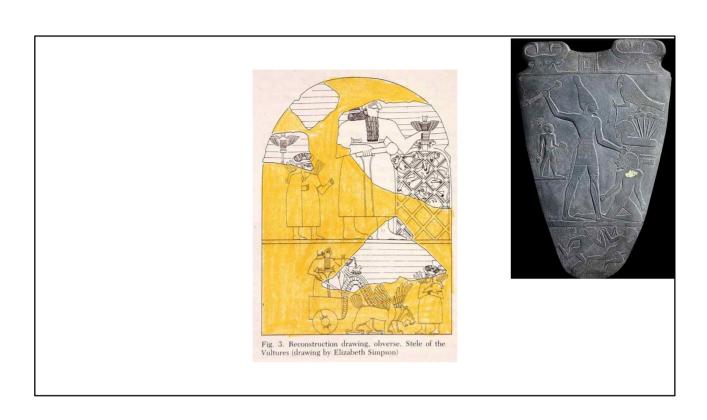


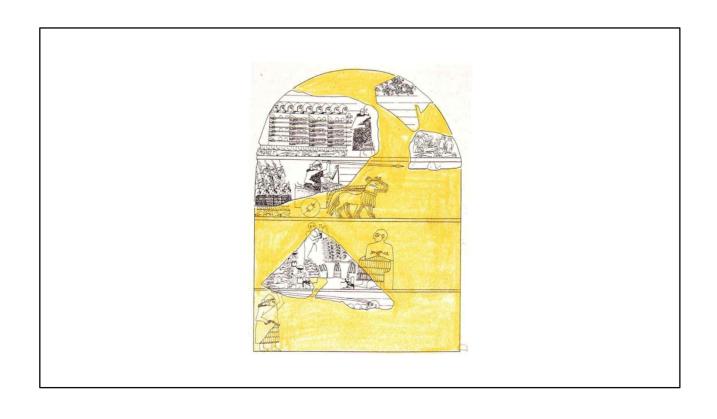




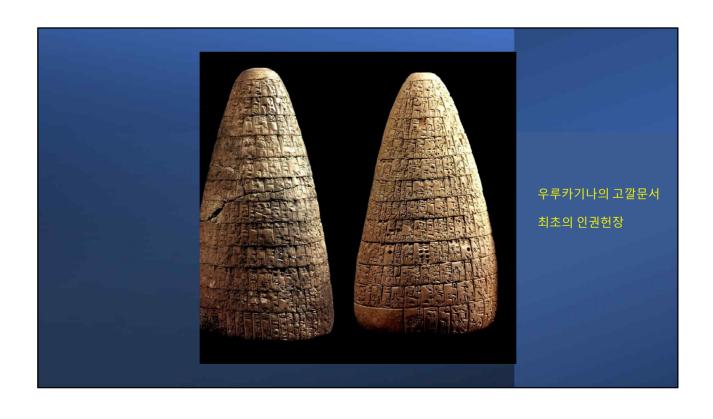
• 옛날 옛적에 "키쉬의 왕" 메살림이 라가쉬와 움마의 국경을 중재하고 국경에 석비를 세워 다툼의 소지를 없애려 하였다. 얼마 후, 움마의 왕 우쉬(Ush)가 중재안을 무시하고 메실림의 석비를 없애 버렸다. 그리고 국경을 넘어 라가쉬의 북방 영토인 **구에디나**로 침입하였다. <mark>에안나툼</mark>(라가쉬 왕)이 왕이 될 때까지, 구에디나는 움마의 손이 있었다. <mark>에안나툼</mark>은 움마를 침공해 당시 움마의 왕과 새로운 국경에 합의하였다. 국경선을 따라 수로를 파서 구에디나에 물을 대었다. 또한 메실림의 석비를 복원하고 자신의 석비도 추가로 세웠다. 그리고 국경 수로에 *비무장 지대*를 선언하여 일반인의 출입을 통제했다. 또한 수로 제방에는 신전을 건설하여 불가침 지역으로 만들었다. 한편 움마 인들을 달래기 위해 구에디나에 있던 그들의 농지를 경작하도록 허락했다. 움마 농부들은 라가쉬 왕에게 일정한 조공을 내고 구에디나에서 계속 농사지을 수 있었다.









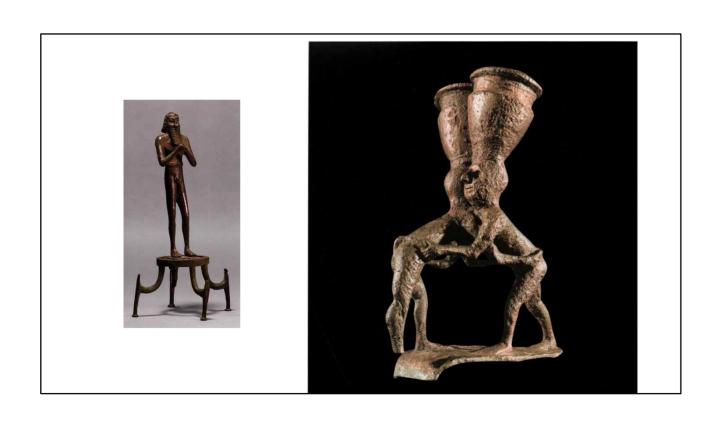


"그 때에는 배를 관리하는 관료가 시민의 배를 임의로 사용하고, 가축부 관리가 당나귀와 양을 압수하고, 어업 관리하는 관료가 어부들이 잡은 고기를 임의로 빼앗아 갔다. 관료들이 가나난 집의 과실수를 잘라 자신의 집의 불감으로 사용한다. 왕이 신전의 가축과 땅을 사적으로 사용했다. 신전 관료들도 이를 못본척하며 오히려 왕에게 뇌물을 준다. 신전 관료들은 장례를 위해 백성들에게 터무니없는 높은 가격을 요구한다. 루갈안다 왕은 가부장만 땅을 소유한다는 전통을 깨고 아내와 자녀들에게 땅을 주었다."

"우루카기나는 이전 왕의 재산을 압류하여 신전에 귀속시킨다. 장례 비용을 내린다. 백성들의 임금을 올리고, 가난한 자에 대한 복지를 향상시킨다. 장님에게는 1인당 13개의 빵을 주어라. 상인들이 상급자에게 물건을 팔 때 자신이 원하는 가격을 받을 권리가 있다. 범죄자와 도둑들을 풀어 주었다. 고아들과 과부들이 더이상 억압되지 않도록 신에게 맹세한다."

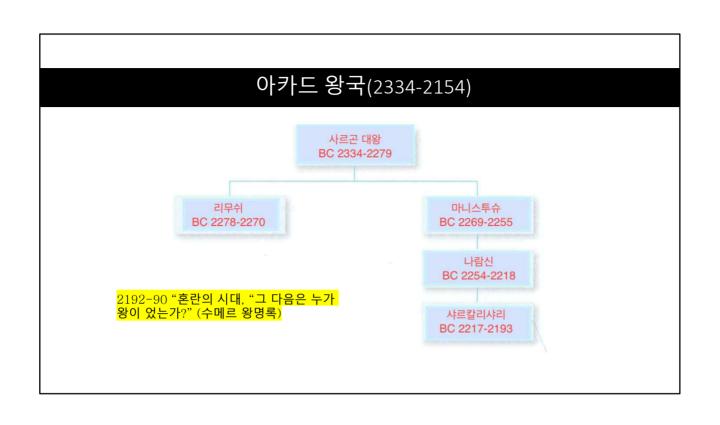


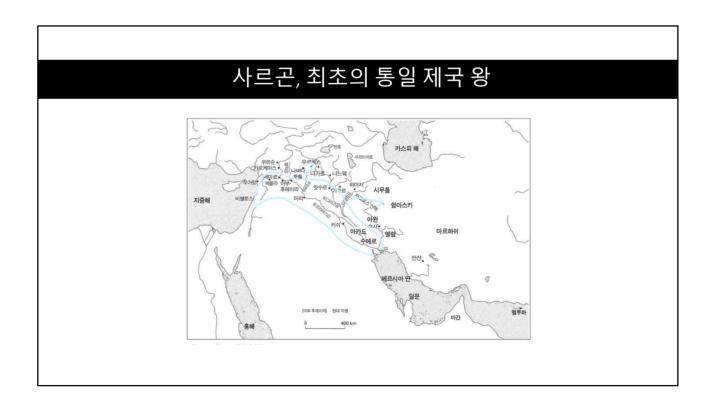






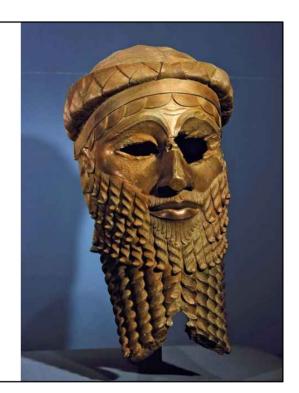






사르곤의 승리 석비의 파석. 수사.





### 사르곤의 내치

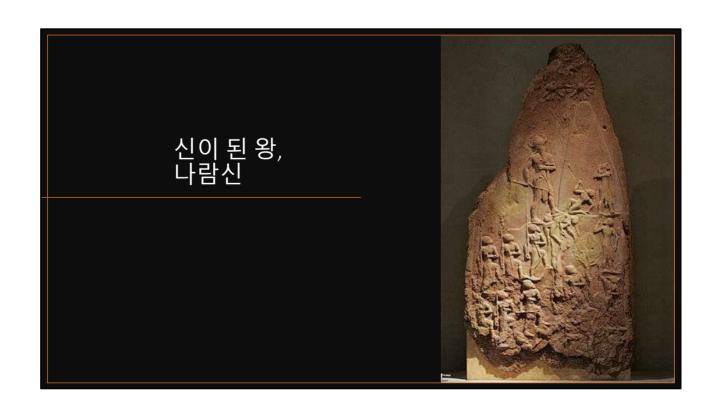
정복당한 도시 국가들의 왕을 자신의 '총독'으로 임명하였다. 아답의 메스키갈, 우룩의 루갈자게시, 라가스의 우루카기나는 왕에서 총독으로 역할을 바꾸어 그 지역을 계속 다스렸다.

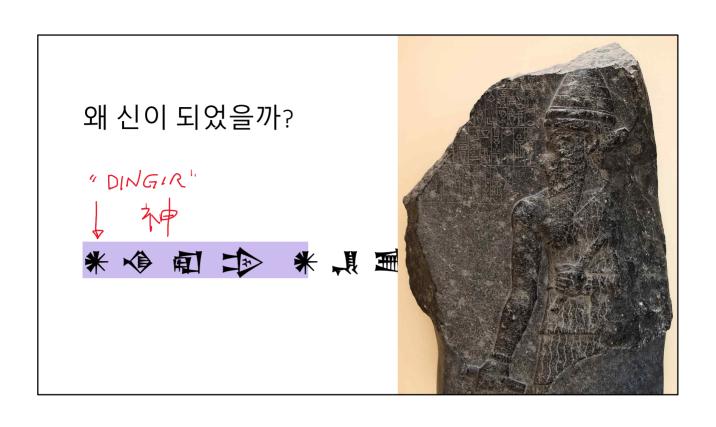
하지만 이런 '총독' 정치는 수많은 반란을 낳으면서 보다 중앙 집권적 정책을 추구한다. '세금 징수' '도량형 통일' '통일된 사건 연호 사용' '아카드 사용' '딸을 우르의 대사제로 임명'

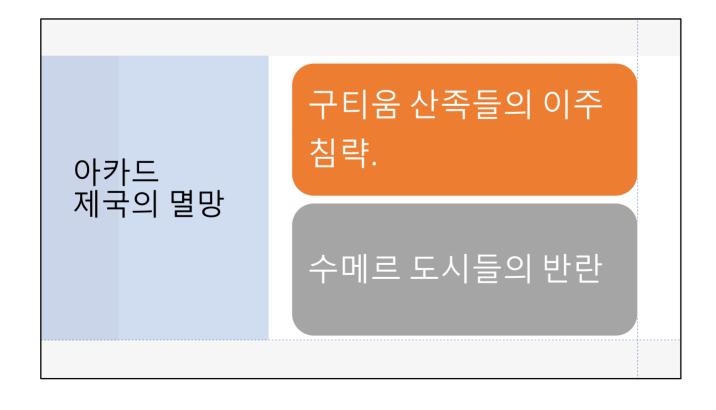
#### 엔헤두엔나의 원반, 설화석고. 우르.

- 우르의 월신 '신'의 대사제
- '신의 아내'로 신전 자산 통제
- 35개 도시 신전의 '찬양시' 작사
- 최초의 여성 author.
- 야훼에서 제의를 드리는 모습.









#### 아카드 제국의 역사적 의의

메소포타미아 지역에 세워진 최초의 통일 왕국.

강력한 왕정 이념 형성. "세계의 왕" "네 모서리의 왕" 사르곤과 나람신은 이후 강력한 군사적 왕의 이미지로 수많은 이야기들의 주인공이 된다.

아카드어가 공문서에서 수메르어를 대체하는 중요한 언어가 됨.

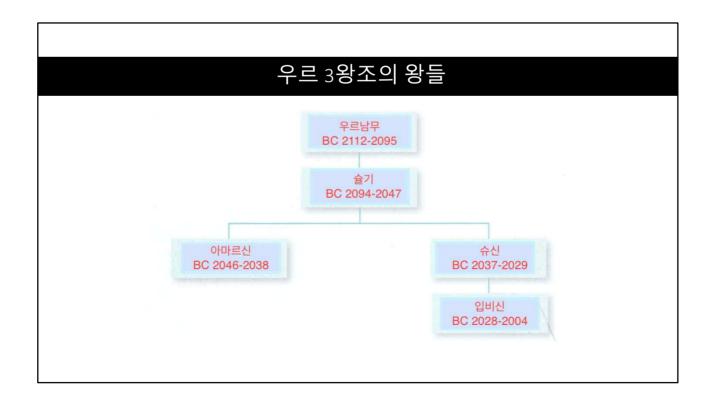
### <아가데의 저주>

후대의 수메르인들은 아카드 제국이 망한 이유를 나람신의 불경건에서 찾는다. 이것을 보여주는 것이 <아가데의 저주>라는 수메르 문학이다. 우르 3왕조 시대의 것으로 추정되는 <아가데의 저주>는 아카드 제국의 왕 나람신(2261-2224)이 엔릴을 신전 에쿠를 파괴했을 때, 신들(엔릴)이 제국의 수도 아카드를 파괴함으로 나람심의 불경을 응징하는 이야기이다.



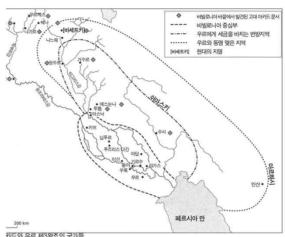






#### 왕조의 특징

- 아카드 제국의 영토를 수복. 수메르 지역뿐 아니라 동쪽의 엘람 지역까지 실질 통치했으며, 마르하시 지역까지 영향력을 행사함.
- 잘 발달될 관료 행정 체계(Bala)
- 풍부한 문서자료. 행정 경제 문서, 왕의 비문, 찬양시, 문학.
- 아카드 왕들과 달리 우르의 왕들은 후대인들에게 영웅으로 기억되지는 않음. 후대에 대한 우르 시대의 기억은 '실패'에 촛점이 맞추어짐. "우르 애가"



카드와 우르 제3월조의 국가들 eller, "The Administrative and Economic Organization of the Ur III State: The Core and the Periphery," in and R. D. Biggs, eds., The Organization of Power: Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East (Chicago: tute, 1987), p. 38

#### 우르 남무(2112-2095)

"아카드와 수메르의 왕" (cf. "키쉬의 왕" "네 모서리의 왕")

법전을 선포

지구라트 건축





#### 우르남무의 법전

- 최초의 수메르 성문법
- 동해보복 대신, 배상으로 상해에 대한 형벌을 규정.



#### 술기 (2094-2047)

왕실의 땅을 자신에게 충성하는 군인과 관료들에게 배분함. 수메르 전체를 포괄하는 단일한 세금 징수와 분배 체계를 확림(발라)

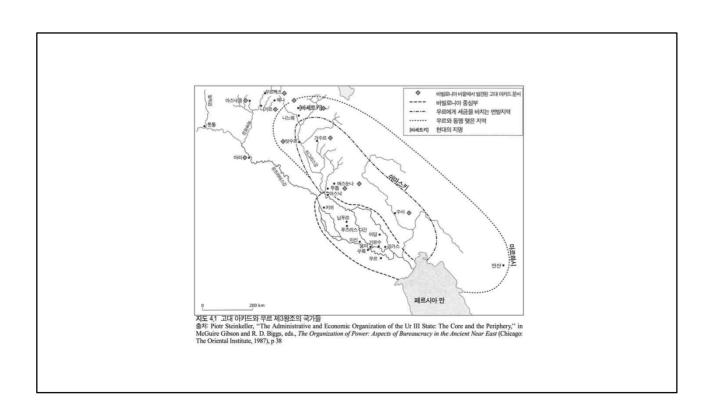
거대한 관료 체계 유지.

학교를 세워 서기관 교육 수메르 문학의 융성기: 왕의 찬양시, 애가, 영웅 서사 등이 저작됨.

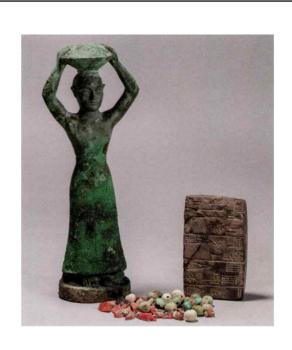
스스로 신이 됨.

#### 발라

발라는 <u>극단적인 중앙 계획 경제</u>를 의미한다. 20개의 지방에서 납부되어 형성된 <u>거대 중앙</u> <u>재원</u>을 말한다. 왕은 국내의 모든 자원을 철저히 중앙에서 통제했다. 조세의 양과 내용은 중앙 정부가 예측한 지방의 생산 능력과 생산품의 성격에 따라 결정된다. 예를 들어 곡물이 많이 나는 **기르수**(Girsu)는 발라 세금으로 곡물을 납부했지만, **움마**는 목재를 공납해야 했다. 정부는 그해의 수확량을 예측하고 세금의 양을 매겼다. 예측이 틀리더라도 세금의 양은 변하지 않았다. 조세의 상당 부분은 <u>지방에 상주하는 정부 파견 관료의 인건비로 지출되었다. 일부는 신전이 가져갔다. 이처럼 국가가 발라를 통해 국내 총생산과 재분배를 통제한 것이다. 즉 발라는 단순히 세금 징수가 아니라 자원의 재분배까지 포함한다. 이를 유지하기 위해 엄청난 규모의 관료제가 유지되었다.</u>



술기의 못. 경건한 건축가





## 통치자 종교

그의 이름이 신의 결정사를 가진다. 자신의 궁전 Ekhursag에서 신으로 예배된다. 신전 찬송집(엔혜두안나 작시)에 에크후르사그에 헌정된 새 찬송시들이 첨가된다.

우룩에서 행해지던 신성 결혼식을 우르의 자신의 궁전에서 해하기 시작하다

인명 가운데 왕을 신으로 언급한 것도 등장한다. **"술기는** 나의 신"과 같은 이름은 매우 흔한 이름이었다.

왕은 어느 도시의 신이 아니라 <u>국가 전체의 신</u>으로 가주되었다. 전국에 이득을 위한 신전이 세워졌다.

#### 수메르 문학의 전성기

왕을 찬양하는 문학(royal hymns), 지혜 문학, 술기가 조상으로 숭앙하는 제1우룩 왕조 왕들(엔메르카르, 루갈반다, 길가메쉬 등)을 소재로한 서사 문학. 신성 결혼식에 관한 연애시들. 당시 왕정 이념에 따르면, 우르남마와 술기는 여신 닌순과 루갈반다의 후손, 즉 길가메쉬와 동급의 왕이다. 신성 결혼식의 주인공 두무지와 동일시된 술기는 인안나의 배우자, 게슈티안나의 오빠이기도 하다. 이로써 우르3왕조의 왕들은 북쪽의 키쉬 왕조로부터 왕권을 처음으로 빼앗아온 우룩 제1왕조의 전설적인 왕들의 후계자가된다.

#### 우르 3 왕조의 멸망

내부적 원인: 지방 군주의 반란(이신의 독립). 발라의 부작용. 인플레이션.

외부적 원인: 아모리인들의 이민, 엘람인들의 침략.